

## Cello & Klavier

### CD - KLASSIK: Sinnliche Farben aus Andalusien



Klingende Reisen, "Voyages Sonores" – die Weltklasse-Cellistin Maria Kliegel nimmt den Hörer mitunter die brennende Sonne Andalusiens. In Manuel de Fallas "Suite populaire espagnole" liefert das Klavier per Tonrepetitionen die Flamenco-Basis. Das Cello singt vom glühenden Liebesschmerz. Expressive Hochdruck-Musik, von Maria Kliegel mit sinnlichen Farben und Leidenschaft dargeboten. Die Kölner Professorin als Grande Dame des Cellos zu bezeichnen, verbietet sich bei so viel jugendlicher Energie. Spanischen Intensivunterricht im Flirten erteilt Gaspar Cassadó mit "Requiebros": Da flüstert das Cello mal Komplimente. Der 1970 geborene Franzose Guillaume Connesson entführt mit "Les chants de l'Agartha" in eine okkulte Unterwelt. Der Pianist Oliver Triendl treibt im Finale das rhythmisch-metrische Spannungsgefüge zum infernaln Rock 'n' Roll. Ein Kaleidoskop wechselnder Charaktere, Humor inklusive, entfalten die exzellenten Interpreten bei der Sonate von Francis Poulenc.